



Berthe profita de leur distraction. (Page 87.)

Ce travail pénible accompli, Manicamp se recoucha tout de son long.

— Eh bien! demanda Malicorne, qu'est-ce que cela veut dire?

— Cela veut dire que si vous êtes pressé d'avoir la lettre du comte de Guiche pour Monsieur, j'ai gagné mon pari.

— Comment cela?

— C'est limpide, ce me semble; vous prenez ce papier.

— Oui.

— Vous partez à ma place.

— Ah!

— Vous lancez vos chevaux à fond de train.

— Bon!

— Dans six heures, vous êtes à Étampes; dans sept heures, vous avez la lettre du comte, et j'ai gagné mon pari sans avoir bougé de mon lit, ce qui m'accommode tout à la fois et vous aussi, j'en suis bien sûr.

— Décidément, Manicamp, vous êtes un grand homme.

— Je le sais bien.

— Je pars donc pour Étampes.

— Vous partez.

— Je vais trouver le comte de Guiche avec ce bon.

— Il vous en donne un pareil pour Monsieur.

— Je pars pour Paris.

— Vous allez trouver Monsieur avec le bon du comte de Guiche.

— Monsieur approuve.

— A l'instant même.

— Et j'ai mon brevet.

— Vous l'avez.

— Ah!

— J'espère que je suis gentil, hein?

— Adorable!

— Merci.

— Vous faites donc du comte de Guiche tout ce que vous voulez, mon cher Manicamp?

— Tout, excepté de l'argent.

— Diable! l'exception est fâcheuse; mais enfin, si au lieu de lui demander de l'argent, vous lui demandiez...

— Quoi?
— Quelque chose d'important.
— Qu'appellez-vous important?
— Enfin, si un de vos amis vous demandait un service?

— Je ne le lui rendrais pas.

— Égoïste!

— Ou du moins je lui demanderais quel service il me rendra en échange.

— A la bonne heure! Eh bien! cet ami vous parle.

— C'est vous, Malicorne?

— C'est moi.

— Ah çà! vous êtes donc bien riche?

— J'ai encore cinquante pistoles.

— Juste la somme dont j'ai besoin. Où sont ces cinquantes pistoles?

— Là, dit Malicorne en frappant sur son gousset.

— Alors, parlez, mon cher, que vous faut-il?

Malicorne reprit l'encre, la plume et le papier, et présenta le tout à Manicamp.

— Écrivez, lui dit-il.

— Dicter.

— « Bon pour une charge dans la maison de Monsieur. »

— Oh! fit Manicamp en levant la plume, une charge dans la maison de Monsieur pour cinquante pistoles?

— Vous avez mal entendu, mon cher.

— Comment avez-vous dit?

— J'ai dit cinq cents.

— Et les cinq cents?

— Les voilà.

Manicamp dévora des yeux le rouleau; mais, cette fois, Malicorne le tenait à distance.

— Ah! qu'en dites-vous? Cinq cents pistoles...

— Je dis que c'est pour rien, mon cher, dit Manicamp en reprenant la plume, et vous userez mon crédit; dictez.

— La suite au prochain numéro. —

BRAS D'ACIER

PAR

ALFRED DE BREHAT

(Suite.)

Cédant à sa violence naturelle, le Français arma son revolver. Les compagnons de Benito apprêtèrent aussitôt leurs lazos.

— Bras d'Acier! s'écria Craddle.

Le créole accourut et se jeta entre les deux adversaires.

— Eh bien! señor? dit Benito à Bras d'Acier.

— Je ne retrouve pas les traces, répondit Pablo.

— Vous voyez bien.

— Un mot encore, reprit Bras d'Acier... Comment ces deux hommes (il désignait les Goliath) se trouvent-ils dans votre bande? Vous m'aviez juré que vous ne les aviez pas vus.

— Ceci est la vérité, répondit effrontément Benito. Ils ne se sont joints à moi que plus tard.

— Et vous les avez accueillis, sachant que vous aviez affaire à des assassins?

— Caramba! señor, vous ne savez donc pas dans quelle position nous nous trouvons?... Il y a devant nous une bande d'Indiens de plus de deux cents hommes.

— Vous les avez vus?

— Non, Dieu merci, sans quoi je ne serais pas ici à causer avec Votre Seigneurie, mais nous avons vu leurs traces, et c'est ce qui nous a forcés de rebrousser chemin. D'un moment à l'autre, ces coquins peuvent nous tomber sur le dos, et deux carabines comme celles de Goliath ne sont pas à dédaigner en pareille circonstance.

Eu égard aux mœurs exceptionnelles des placers, il n'y avait rien à répondre à cela.

— Tenez, don Pablo, reprit le métis, soyez rai-